



MINISTERO DELLA CULTURA
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO
Scuola di Alta Formazione e studio – Sede di Roma



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA

CATALDI CLASSICO ALLA SAPIENZA

Giornata di studi

23 ottobre 2023

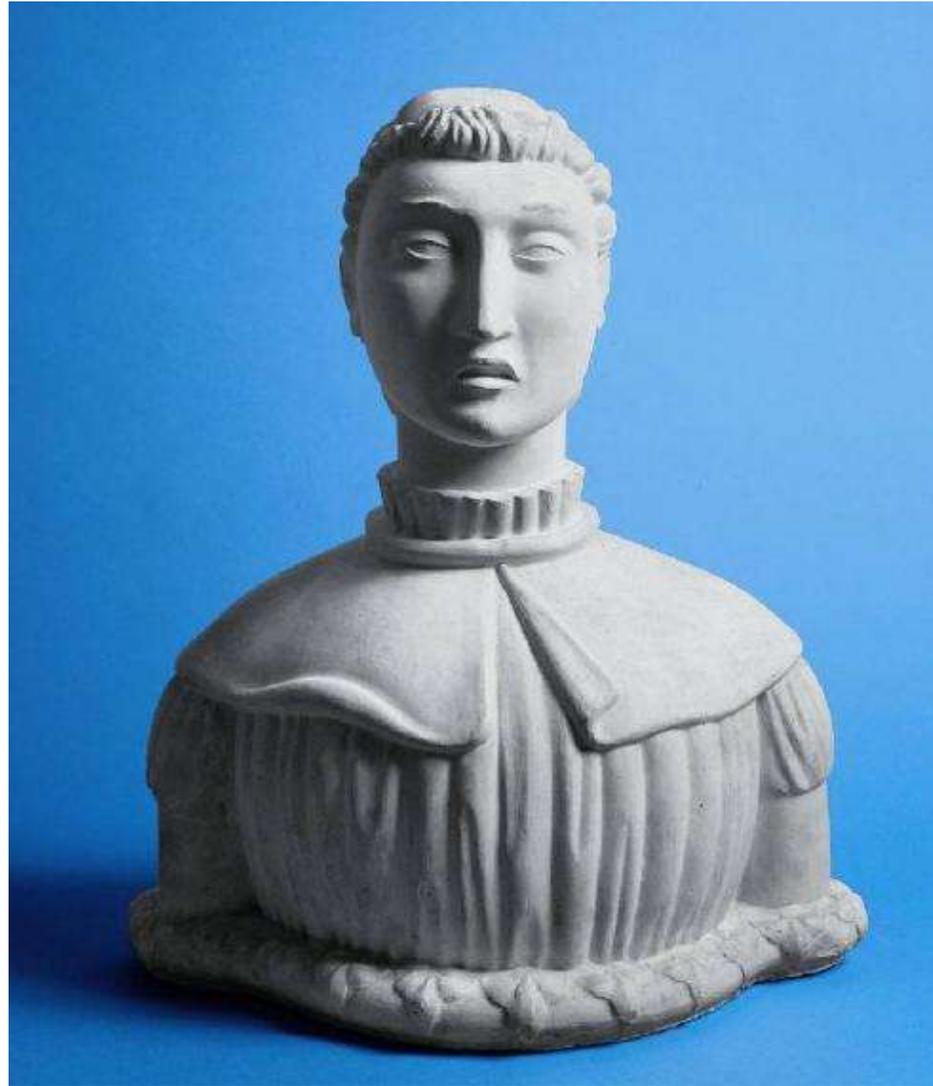
Roma, Istituto Centrale per il Restauro

Aula Cesare Brandi

**INTORNO AD AMLETO CATALDI.
SCULTURA IN ITALIA ANNI VENTI
E TRENTA**

STEFANIA FREZZOTTI

Arturo Martini
Busto di ragazza, 1921
Casa Necchi, Milano



Arturo Martini
Il figliol prodigo, 1927
Casa di Riposo Ottolenghi
Acqui Terme



Arturo Martini
Orfeo, 1927
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Roma



Arturo Martini
Il bevitore, 1928
Pinacoteca di Brera, Milano



Arturo Martini
Ragazzo seduto, 1930
Galleria d'Arte Moderna, Torino



Arturo Martini
L' Attesa, 1931
Galleria Nazionale d'Arte
Moderna Roma



Arturo Martini
Le Stelle, 1932
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Roma



Arturo Martini
Il bevitore, 1932-36
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Roma



Adolfo Wildt
Maschera di Mussolini, 1924-25
Galleria Nazionale d'Arte
Moderna
Roma



Carlo De Veroli
Il nuotatore
Stadio dei Marmi, Roma



Lucio Fontana
La Vittoria, 1936
VI Triennale di Milano



Arturo Martini
Giustizia Corporativa, 1937
Palazzo di Giustizia, Milano



Mino Rosso
Elementi in volo, 1927
collezione privata



Mino Rosso
Donna con ventaglio, 1931
collezione privata



Antonietta Raphaël
Le tre sorelle, 1933
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Roma



Leoncillo
Sirena, 1939
collezione privata



Lucio Fontana
Paulette, 1938
Museo del Novecento, Firenze



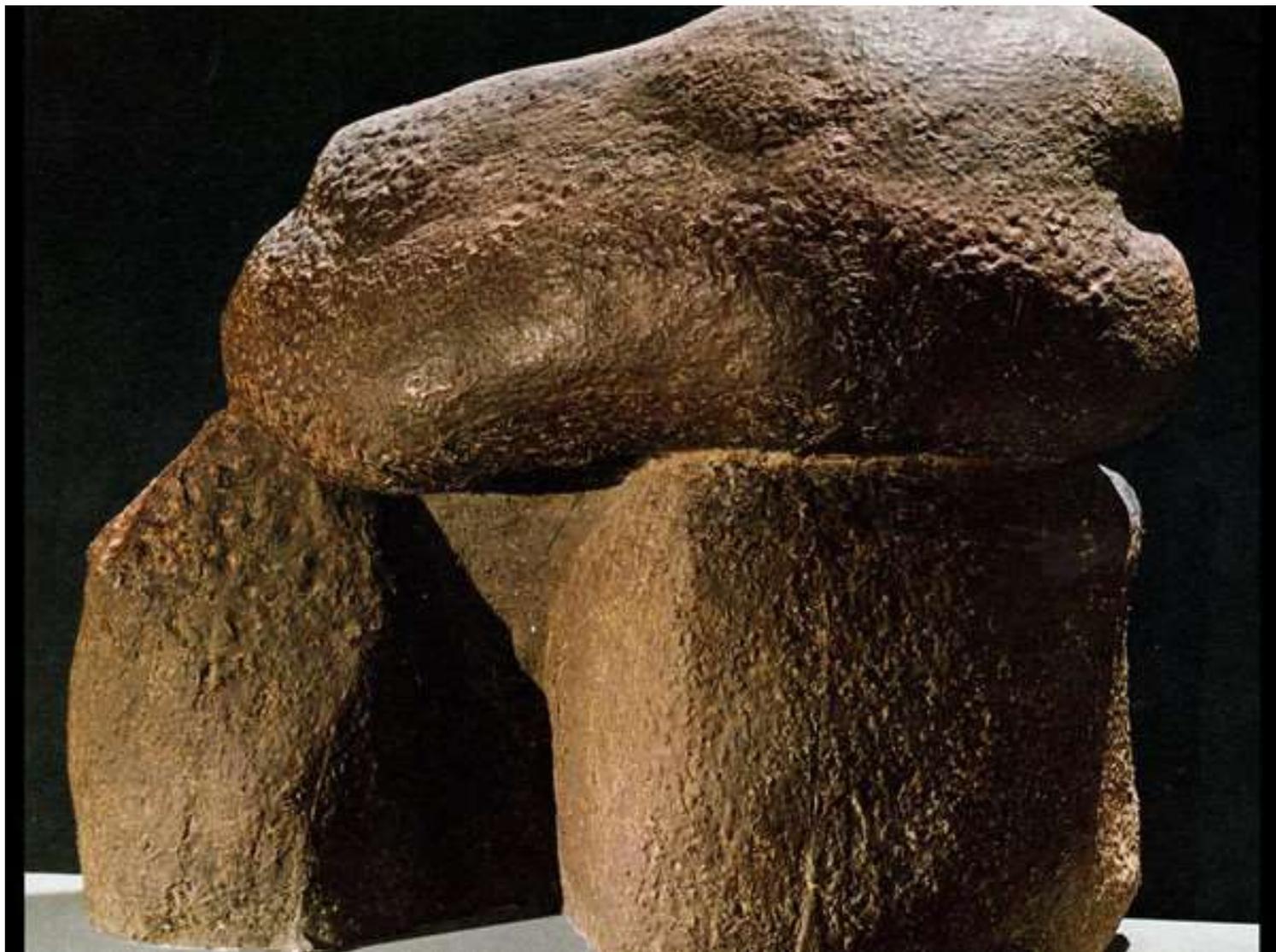
Fausto Melotti
Scultura II, 1934
collezione privata



Fausto Melotti
Scultura 15, 1935
Galleria d'Arte Moderna, Torino



Arturo Martini
La morte di Saffo, 1940
collezione privata



Giacomo Manzù
Crocefissione, 1938-40
Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Roma

